



**HEINRICH  
SCHÜTZ**   
**MUSIKFEST**

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST 7. – 17. Oktober 2021**

„vnter den fürnembsten Musicis“

**Donnerstag, 14.10.2021, 20.00 Uhr | Schlosskirche auf Schloss Neu-Augustusburg |  
Weißenfels**

(19.00 Uhr Konzerteinführung)

### **Johann Theile: Matthäus-Passion**

Die Leidensgeschichte Jesu im frühbarocken Gewand

### **KONZERT DES HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS 2021**

**Die Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach ist weltberühmt. Doch schon 1673 und damit mehr als ein halbes Jahrhundert vor Bach veröffentlichte der in Naumburg geborene Komponist und Musiktheoretiker Johann Theile (1646-1724) unter dem Titel „Das Leiden und Sterben unseres Herrn Jesu Christi“ in Lübeck seine Matthäus-Passion. Sie gehört zum Programm des diesjährigen HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS.**

In diesem Werk setzt Theile, maßgeblich an der Etablierung des ersten deutschen Opernhauses in Hamburg beteiligt, Elemente des traditionellen Kirchenstils mit Chören und rezitativen Passagen neben liedhafte Betrachtungen. Damit weicht seine Passion deutlich von einer streng liturgischen Rezitation des biblischen Textes ab und weist bereits in Richtung der großen Passionsoratorien von Bach, Keiser, Händel und anderen. Bemerkenswert ist eine weitere Neuerung: Während den meisten Hörern aus den Passionen Bachs die Begleitung der Christusworte durch Streichinstrumente vertraut sein dürfte, wirkt die Gamben-Begleitung der Evangelisten-Partie in Theiles Passion ungewöhnlich.

Im Konzert „Die Matthäus-Passion – ein halbes Jahrhundert vor Bach“ am 14. Oktober, 20.00 Uhr, in der Schlosskirche auf Schloss Neu-Augustusburg Weißenfels spielt die Gambistin Simone Eckert diesen subtilen Part. Ihr Ensemble, die Hamburger Ratsmusik, berührt mit einem Klangspektrum aus Viola da gamba, (Bass-)Laute und Cembalo die Zuhörer.

Simone Eckert erweckte 1991 die Hamburger Ratsmusik, deren Anfänge bis ins 16. Jahrhundert zurückreichen, wieder zu neuem Leben. Heute gastiert sie gemeinsam mit Anke Dennert und Ulrich Wedemeier in Deutschland, vielen Ländern Europas, den USA und China. Das Ensemble hat mehr als 30 CDs mit zumeist Welt-Ersteinspielungen Alter Musik herausgebracht.

### **Johann Theile: Matthäus-Passion**

Die Leidensgeschichte Jesu im frühbarockem Gewand

**Dorothee Miels, Sopran,  
Hanna Zumsande, Sopran  
David Erler, Alt  
Mirko Ludwig, Tenor  
Klaus Mertens, Bass**

HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST // SCHÜTZ22 – „weil ich lebe“

Geschäftsstelle Mitteldeutsche Barockmusik e.V. (MBM)  
Intendantin: Dr. Christina Siegfried  
Große Klausstr. 12 | 06108 Halle (Saale)  
[www.schuetz-musikfest.de](http://www.schuetz-musikfest.de)

Pressekontakt: KampradMedia OHG, Altenburg  
Isabel Klimmt  
Tel.: +49 (0) 3447 375610  
E-Mail: [presse@schuetz-musikfest.de](mailto:presse@schuetz-musikfest.de)



HEINRICH  
SCHÜTZ   
MUSIKFEST

### Hamburger Ratsmusik

Christoph Heidemann, Barockvioline  
Gabriele Steinfeld, Barockvioline  
Hermann Hickethier, Viola da gamba  
Anke Dennert, Orgel  
Ulrich Wedemeier, Theorbe  
Cord Boy, Violone  
**Simone Eckert, Viola da gamba und Leitung**

### Kurzfassung

Die Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach ist weltberühmt. Doch schon 1673 und damit 60 Jahre vor Bach veröffentlichte der in Naumburg geborene Komponist und Musiktheoretiker Johann Theile (1646-1724) unter dem Titel „Das Leiden und Sterben unseres Herrn Jesu Christi“ in Lübeck seine Matthäuspassion. Sie gehört zum Programm des diesjährigen HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS. Unter dem Titel „Die Matthäus-Passion – ein halbes Jahrhundert vor Bach“ ist sie am 14. Oktober, 20.00 Uhr, in der Schlosskirche auf Schloss Neu-Augustusburg Weißenfels zu hören. Das Ensemble Hamburger Ratsmusik unter der Leitung von Simone Eckert, berührt mit einem Klangspektrum aus Viola da gamba, (Bass-)Laute und Cembalo die Zuhörer. 19.00 Uhr gibt es eine Konzerteinführung.

Informationen zum Kartenvorverkauf sowie die Downloads im Presseportal stehen zur Verfügung unter:

[www.schütz-musikfest.de](http://www.schütz-musikfest.de)

## HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST// SCHÜTZ22 – „weil ich lebe“

### *Unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten*

**Gefördert** aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes,  
gefördert durch die Staatskanzlei und Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt und die Staatskanzlei des Freistaates Thüringen – Der Minister für Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten.

### Unsere Förderer und Partner

Landeshauptstadt Dresden | Stadt Weißenfels | Stadt Zeitz  
Stadt Gera | Stadt Bad Köstritz | Burgenlandkreis | Landkreis Greiz



HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST // SCHÜTZ22 – „weil ich lebe“

Geschäftsstelle Mitteldeutsche Barockmusik e.V. (MBM)  
Intendantin: Dr. Christina Siegfried  
Große Klausstr. 12 | 06108 Halle (Saale)  
[www.schütz-musikfest.de](http://www.schütz-musikfest.de)

Pressekontakt: KampradMedia OHG, Altenburg  
Isabel Klimmt  
Tel.: +49 (0) 3447 375610  
E-Mail: [presse@schuetz-musikfest.de](mailto:presse@schuetz-musikfest.de)



HEINRICH  
SCHÜTZ   
MUSIKFEST



KUNSTSTIFTUNG  
SACHSEN-ANHALT



HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST // SCHÜTZ22 – „weil ich lebe“

Geschäftsstelle Mitteldeutsche Barockmusik e.V. (MBM)  
Intendantin: Dr. Christina Siegfried  
Große Klausstr. 12 | 06108 Halle (Saale)  
[www.schütz-musikfest.de](http://www.schütz-musikfest.de)

Pressekontakt: KampradMedia OHG, Altenburg  
Isabel Klimmt  
Tel.: +49 (0) 3447 375610  
E-Mail: [presse@schuetz-musikfest.de](mailto:presse@schuetz-musikfest.de)