

Konfession – Vielfalt – Vielklang

Erfurt als ein zentraler Ort der Reformation, aber auch als besonderer Platz in seinem Nebeneinander der christlichen Konfessionen und konfessionell geprägten Machtverhältnisse ist wie kaum ein zweiter geeignet, im Themenjahr der Lutherdekade 2013 „Reformation und Toleranz“ Gastgeber für das Festival **unMittelBARock!** – *Tage Mitteldeutscher Barockmusik* zu sein.

Das Erfurter Musikleben war ein vielfältiges: Klosterschulen pflegten eine intensive Musikausbildung und waren geprägt durch die Gesangsüberlieferungen des Bistums Mainz. Aber auch die Lieder der Reformation wurden in der „Metropolis Thuringiae“ früh gesungen. Ein eindrucksvolles Zeugnis der trotz Krieg und Not erstaunlich anspruchsvollen städtischen Musikpflege stellte die Bibliothek der Michaeliskirche dar, aus deren Bestand einige Werke in modernen Erstaufführungen zum Klingen gebracht werden. Musikalisches Wirken über Konfessionsgrenzen hinweg – ob dies ein toleranter Umgang oder nur ein ganz pragmatischer zu Sicherung der Lebensverhältnisse war – prägte das Tätigsein mehrerer in Erfurt wirkender wichtiger Komponisten des 17. Jahrhunderts.

Drei Tage **unMittelBARock!** möchten in einem abwechslungsreichen Programm auf herausragende Beispiele der reichen barocken Musikgeschichte Erfurts verweisen. Es geht um die Vielfalt, die möglich war, um den facettenreichen Klang einer Epoche mit seinem spezifisch „Erfurter Ton“.

In einer Verbindung von international renommierten Künstlern und Erfurter Interpreten geschieht dies ganz in der Intention dieser Veranstaltungsreihe der Mitteldeutschen Barockmusik e.V., die immer auch ein Netzwerk knüpfen und Impulse setzen will, zugleich diese aufnimmt und zu einem gelungenen musikalischen Wochenende verwebt. – Daher gilt an dieser Stelle mein ausdrücklicher Dank der Stadt Erfurt und all unseren Kooperationspartnern und Förderern 2013!

Seien Sie uns willkommen.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihre

Christina Siegfried

Dr. Christina Siegfried
Geschäftsführerin Mitteldeutsche Barockmusik e.V.



Veranstalter

Mitteldeutsche Barockmusik
in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.

Gefördert vom

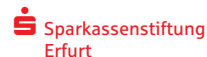
Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst
Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt
Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur

In Kooperation mit

Landeshauptstadt Erfurt
Evangelische Predigergemeinde Erfurt
Evangelisches Augustinerkloster Erfurt
Dompfarrei St. Marien mit Dom St. Marien
Pfarrgemeinde St. Severi
Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Schloss Molsdorf
Kunstmuseen der Stadt Erfurt, Angermuseum Erfurt
Institut für Alte Musik und Institut für Dirigieren und Opernkorrepitition der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Mit freundlicher Unterstützung durch

Landeshauptstadt Erfurt
Sparkassenstiftung Erfurt
Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen



Medienpartner



Mitteldeutsche Barockmusik
in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.
Michaelstein 15
38889 Blankenburg
Tel.: (03944) 980 438
Fax: (03944) 980 439
Email: service@unMittelBARock.de

KLANGRAUM MITTELDEUTSCHLAND

Eine multimediale Zeitreise in die mitteldeutsche Barockmusik

21. Mai bis 9. Juni 2013

Angermuseum Erfurt | Foyer

Anger 18, 99084 Erfurt

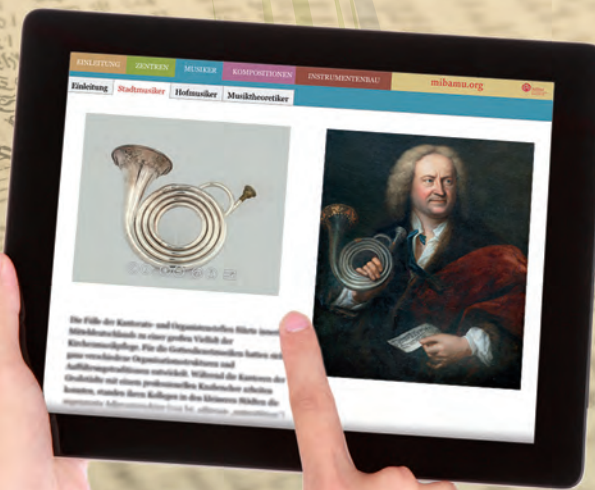
Geöffnet: Dienstag – Sonntag | 10.00 – 18.00 Uhr

Eintritt frei!

Sind sich Bach und Händel wirklich nie begegnet?
Wann wurde in Leipzig das erste Opernhaus eröffnet?
Wo erschienen Luthers erste Liederbücher?
Wer war 1650 Thomaskantor?
Und wo befinden sich heute die Sammlungen der Thüringer Adjuvantenarchive?

Antworten und mehr finden Sie in der Wanderausstellung **KLANGRAUM MITTELDEUTSCHLAND** oder starten Sie gleich jetzt mit Ihrem Smartphone, Tablet oder PC eine multimediale Zeitreise in die mitteldeutsche Barockmusik unter www.mibamu.org

Über zwei Jahrhunderte Musikgeschichte
– von Luther bis Bach – warten auf Sie!



INFORMATIONEN UND VORVERKAUF

rund um die Uhr einschließlich print@home-Service:

www.unMittelBARock.de

ReserviX-Hotline: (01805) 700 733*

*0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; aus dem Mobilfunknetz höchstens 0,42 €/Minute

VORVERKAUF VOR ORT

Tourist-Information Erfurt

Erfurt Tourismus und Marketing GmbH

Tel.: (0361) 66 40 100

Benediktplatz 1 | 99084 Erfurt

Email: tickets@erfurt-tourismus.de

www.erfurt-tourismus.de

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen:

ReserviX

www.reservix.de

Das unMittelBARock!_Wochenendticket

Für einmalig **59,- €** sichern Sie sich freien Eintritt zu allen Veranstaltungen des Programms!
Sparen Sie 32,- € gegenüber dem Normalpreis und genießen Sie das Wochenende in vollen Zügen!

Alle Veranstaltungen mit freier Platzwahl. | Reservierungen sind verbindlich. Erworbene Karten sind vom Umtausch ausgeschlossen. Es gelten die AGBs der jeweiligen Vorverkaufskasse. | Das unMittelBARock!_Wochenendticket ist personengebunden und nicht übertragbar. | Ermäßigungen für Schüler, Studierende, Auszubildende, Empfänger von laufenden Leistungen nach SGB II und SGB XII sowie Schwerbehinderte. | Bitte weisen Sie sich bei Erwerb und Veranstaltungsbesuch aus.

Änderungen in Programm und Besetzung vorbehalten!



unMittelBARock! Tage Mitteldeutscher Barockmusik



Metropolis Thuringiae

ERFURT | 24. – 26. Mai 2013
www.unMittelBARock.de

DAS PROGRAMM

Unter der Schirmherrschaft des Oberbürgermeisters
der Landeshauptstadt Erfurt, Herrn Andreas Brausewein

FREITAG, 24. MAI 2013

19.30 Uhr | Dom zu Erfurt

ERÖFFNUNGSKONZERT

Musik der Konfessionen – Werke u. a. von Paul Meinong, Johann Rosenmüller, Philipp Friedrich Buchner, Philipp Jacob Baudrexel, Johann Heinrich Buttstedt und Werner Fabricius

Ensemble Himlische Cantorey
Veronika Winter, Sopran | Henning Voss, Altus
Henning Kaiser, Tenor | Georg Poplutz, Tenor | Ralf Grobe, Bass

Johann Rosenmüller Ensemble

Musikalische Leitung: Arno Paduch

Das solistische Vokalensemble Himlische Cantorey, dessen Mitglieder sich gleichermaßen als Solisten einen guten Namen gemacht haben, und das Johann Rosenmüller Ensemble, das für seine authentischen Interpretationen und spannenden Neuentdeckungen bekannt ist, gestalten ein besonderes Eröffnungsprogramm, das Werke protestantischer wie katholischer Komponisten u. a. mit Erstaufführungen aus der Bibliothek der Michaeliskirche zu Erfurt zu Gehör bringt. – Eine wahre Entdeckungsreise!

Karten: 20,- € | erm. 16,- €

22.00 Uhr | St. Severi zu Erfurt

NACHTKONZERT

Motetten und Kantaten von Johann Christoph Friedrich Bach und Wilhelm Friedemann Bach

Dombergchor Erfurt
Musikalische Leitung: Eva Meitner
(Dirigierklasse Prof. Jürgen Puschbeck | Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

Der Dombergchor Erfurt ist der Chor des Domes St. Marien und seiner Nachbarkirche St. Severi, der beiden Gotteshäuser auf dem Erfurter Domberg. Der katholische Oratorienchor wurde 1994 gegründet, wird heute von Domkantor Silvius von Kessel geleitet und zählt zu den bedeutenden Chören in Thüringen.

Karten: 12,- € | erm. 8,- €

Kombiticket Eröffnungskonzert & Nachtkonzert: 25,- € | erm. 17,- €

SONNABEND, 25. MAI 2013

10.00 Uhr | Historische Innenstadt | Erfurt

MUSIKSTADT ERFURT

Stadtführung mit Gudrun Ahr
Treffpunkt: Rathauseingang | Fischmarkt

Karten: 4,- €

16.00 Uhr | St. Cruciskirche (Neuwerkiskirche) zu Erfurt

ORGELKONZERT

Werke von u. a. Johann Gottfried Walther, Johann Pachelbel, Johann Heinrich Buttstedt und Johann Sebastian Bach

Domorganist Silvius von Kessel

In der Cruciskirche Erfurt steht eine der bedeutendsten Barockorgeln Thüringens. Das um 1735 erbaute Instrument, vor zehn Jahren von der Orgelbaufirma Schuke Potsdam restauriert, gilt als wichtigste und größte Orgel des Erfurter Orgelbaumeisters Franciscus Volckland (1696–1779). Silvius von Kessel ist Domorganist am Dom St. Marien und Professor für Orgel an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar. Zudem ist er Beauftragter für Kirchenmusik des Bistums Erfurt. Neben seiner Tätigkeit für den *Bach / Liszt Orgelwettbewerb Erfurt-Weimar-Merseburg* ist er seit 2004 Künstlerischer Leiter der *Thüringer Bachwochen*.

Karten: 8,- € | erm. 5,- €

17.30 Uhr | Bartholomäusturm | Erfurter Anger

HOCH VOM TURME

Es erklingen Werke von u. a. Johann Sebastian Bach, Michael Praetorius und Gottfried Reiche

Erfurter Turmbläser

Dirk Hedrich, Torsten Müller, Eberhard Barth | Trompete
Jörg Heinrich, Andreas Kießling, Christian Henrich | Posaune

Am Anger, zwischen Weiter- und Grafengasse, ragt ein auffälliger Turm in die Höhe; er gehörte zu einer der zahlreichen mittelalterlichen Kirchen Erfurts. Diese wurde Mitte des 17. Jahrhunderts durch einen Brand vernichtet, so dass nur der Bartholomäusturm erhalten ist. Von dort spielen die 1987 gegründeten Erfurter Turmbläser, die sich ganz in der Tradition der „Erfurter Stadtpfeifer“ sehen und daher zu den Turmmusiken vor allem auf typische Kompositionen des 17. Jahrhunderts zurückgreifen.

Eintritt frei!

19.30 Uhr | Predigerkirche zu Erfurt

FESTKONZERT

Musik zwischen den Konfessionen: Johann Pachelbel und Johann Heinrich Buttstedt – zwei Komponisten und Organisten an der Predigerkirche zu Erfurt im 17. und beginnenden 18. Jahrhundert.

KMD Matthias Dreißig, Orgel

Cantus Thuringia & Capella Thuringia
Musikalische Leitung: Bernhard Klapprott

Das Konzert mit Cantus Thuringia & Capella Thuringia, die sich seit langem mit dem spezifischen barocken Repertoire des Thüringer Raums beschäftigen, widmet sich der Musik zwischen den christlichen Konfessionen: So erklingt neben Werken von Johann Pachelbel, u. a. in Erstaufführung einer der zur Erfurter Erbhuldigung 1679 komponierten Festgesänge, auch eine der vier lateinischen Messen des Protestanten Johann Heinrich Buttstedt, die dieser für den katholischen Gottesdienst auf dem Domberg schrieb. Beide Komponisten waren an der Erfurter Predigerkirche angestellt und prägten nachhaltig das städtische Musikleben ihrer Zeit.

Karten: 18,- € | erm. 14,- €

18.30 Uhr, Einführung zum Konzert: Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann (Halle)

22.00 Uhr | Augustinerkirche zu Erfurt

NACHTKONZERT | ÜBER-BRÜCKEN

A cappella-Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts treffen auf barocke Improvisationskunst

Michael Metzler, Percussion (historische Schlaginstrumente)

Augustiner-Vocalkreis Erfurt
Musikalische Leitung: LKMD Dietrich Ehrenwerth

Michael Metzler, einer der herausragenden Interpreten für historische Percussion und international gefragter Dozent, trifft mit dem Augustiner-Vocalkreis zusammen, der zu den besten nicht-professionellen Kammerchören Mitteldeutschlands zählt. Das Hauptaugenmerk des Chores gilt der Aufführung von Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts. Somit entsteht ein spannungsreicher Bogen zwischen Neuer und Alter Musik ebenso wie zwischen Musik und Improvisation unterschiedlichster geografischer Wurzeln.

Karten: 12,- € | erm. 8,- €

Kombiticket Festkonzert & Nachtkonzert: 23,- € | erm. 15,- €

SONNTAG, 26. MAI 2013

10.00 Uhr | Predigerkirche zu Erfurt

KANTATENGOTTESDIENST

mit Werken von Johann Bach und Johann Pachelbel

Michael Kapsner, Orgel
Augustiner-Kantorei
Musikalische Leitung: LKMD Dietrich Ehrenwerth
Predigt: Probst Christian Stawenow

11.30 Uhr | Stadtmuseum „Haus zum Stockfisch“ | Erfurt

SONDERFÜHRUNG

Führung durch das Geschichtslabor:
Rebellion – Reformation – Revolution

Treffpunkt: Eingang Museum | Johannesstraße 169

Karten: 6,- €

15.00 Uhr | Schloss Molsdorf | Erfurt-Molsdorf

IM THÜRINGER VERSAILLES

Texte und Musik rund um Graf Gustav Adolf von Gotter, einen der „galantesten Männer“ des 18. Jahrhunderts, umrahmt mit Werken von Georg Anton Benda und Carl Philipp Emanuel Bach

Rashid-Sascha Pegah, Texte und Moderation

Ying-Li Lo und Emilia Lentas, Cembalo
(Cembaloklasse Prof. Bernhard Klapprott | Institut für Alte Musik, Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

Die Glanzzeit des „Thüringer Versailles“ genannten Schlosses Molsdorf lag zwischen 1733 und 1748, als hier der preußische Diplomat und Leibemann Graf Gustav Adolf von Gotter residierte. Getreu seinem Motto „Vive la joie“ („Es lebe die Freude“) machte er das Haus zu einer der ersten Adressen der feudalen Gesellschaft in Thüringen.

Karten: 15,- € | erm. 10,- €



Himlische Cantorey (Foto: Agentur)



Silvius von Kessel (Foto: privat)



Cantus Thuringia & Capella Thuringia (Foto: Melanie Dulat)



Michael Metzler (Foto: Ellen Schmaus)