

DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK

Herausgeber: Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.
Editionsleiter: Prof. Dr. Hans-Joachim Schulze

Die *Denkmäler Mitteldeutscher Barockmusik* dokumentieren in quellenkritischen Erst- bzw. Neudrucken bedeutende kompositorische Leistungen des 17. (gegebenenfalls auch des späten 16.) und des 18. Jahrhunderts, und zwar von Musikern, die dem mitteldeutschen Raum entstammen und wesentlich von seinen Traditionen geprägt sind oder hier maßgebliche Teile ihres Oeuvres vorgelegt haben.

Die Ausgaben sind ein Beitrag zur Erschließung des überaus reichen Bestands an Werken, die in den Archiven der Kirchen, Schlösser und Bibliotheken ruhen, und verstehen sich als Anregung zur wissenschaftlichen und praktischen Beschäftigung mit diesem wertvollen kulturellen Erbe.

Entsprechend der Entstehungs- und Wirkungsgeschichte der vorzulegenden Werke gliedert sich die Ausgabenreihe in:

Serie I: *Musikalische Zentren in Sachsen, Thüringen und Sachsen-Anhalt*

Serie II: *Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts im mitteldeutschen Raum*

Serie I: Musikalische Zentren in Sachsen, Thüringen und Sachsen-Anhalt

Musik in der Residenzstadt Weimar [DMB I/1]

Nicolas Rosthius bzw. Nicolaus Rost (um 1542-1622): *Motette „Aber der Gerechte kömmet um“*

Georg Quitschreiber (1569-1638): *Motette „Die Krone unsers Haupts ist abgefallen“*

Melchior Vulpus (um 1570-1615): *Drei Motetten aus dem „Florilegium Portense“*

Adam Drese (um 1620-1701): *Geistliches Konzert „Das Himmelreich ist gleich einem Könige“*

Johann Ernst, Prinz von Sachsen-Weimar (1696-1715): *Konzert für Violine, Streicher und B. c.*

Johann Gottfried Walther (1684-1748): *Kyrie über „Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst“*

Johann Caspar Vogler (1696-1763): *Vermischte musikalische Choral-Gedanken*

Johann Pfeiffer (1697-1761): *Konzert für Violine, Streicher und B. c.*

Johann Ernst Bach (1722-1777): *Kantate „Der Herr ist nahe bei denen“*

Ernst Wilhelm Wolf (1735-1792): *Kantate „Christen, auf vom Schlummer“*

Anna Amalia, Herzogin von Sachsen-Weimar und Eisenach (1739-1807): *Sinfonie G-Dur*

hrsg. von Klaus Hortschansky, 2001

ISMN: M-2034-8351-9

Preis: 148,00 €

Bestellnummer: FH 8351

[Details](#) | Hofmeister Musikverlag

Musik am Meininger Hofe [DMB I/2]

Johann Ludwig Bach (1677-1731): *Trauermusik auf Herzog Ernst Ludwig I. von Sachsen-Coburg-Meiningen*

Georg Caspar Schürmann (1672-1751): *Pfingstkantaten*

hrsg. von Ulrich Leisinger und Ulrike Feld, 2003

ISMN: M-2034-8352-6

Preis: 168,00 €

Bestellnummer: FH 8352

[Details](#) | Hofmeister Musikverlag

Leipziger Liedsammlungen [DMB I/3]

Johann Theile (1646-1724): *Weltliche Arien und Canzonetten*

hrsg. von Stephan Blaut, 2004

ISMN: M-2034-8353-3

Preis: 68,00 €

Bestellnummer: FH 8353

[Details](#) | Hofmeister Musikverlag

Serie II: Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts im mitteldeutschen Raum

Passionskantate „Wer ist der, so von Edom kömmt“ [DMB II/1]

Pasticcio von Carl Heinrich Graun (1703-1759); Johann Sebastian Bach (1685-1750); Georg Philipp Telemann (1681-1767); Johann Christoph Altnickol (1719-1759) und Johann Kuhnau (1660-1722) hrsg. von Andreas Glöckner und Peter Wollny, 1997

ISMN: M-2034-8301-4

Preis: 140,50 €

Bestellnummer: FH 8301

[Details](#) | Hofmeister Musikverlag

Drama oder Musicalisches Schauspiel von der „Dafne“ [DMB II/2]

von Giovanni Andrea Bontempi (1624-1705) und Marco Gioseppe Peranda (1625-1665)

hrsg. von Susanne Wilsdorf, 1998

ISMN: M-2034-8302-1

Preis: 135,50 €

Bestellnummer: FH 8302

[Details](#) | Hofmeister Musikverlag

Brockes-Passion, 1725 von Gottfried Heinrich Stölzel [DMB II/3]

Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus

Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

hrsg. von Axel Weidenfeld, Manfred Fechner und Ludger Rémy, 2011

ISMN: 9790203483038

Preis: 140,50 €

Bestellnummer: FH 8303

[Details](#) | Hofmeister Musikverlag

Johann Friedrich Fasch, Großbesetzte Konzerte [DMB II/4]

Concerto D- Dur (2 Trp, 2 Hr, 2 Ob, Fg, Streicher und B. c.)

Concerto D-Dur (2 Hr, 2 Ob, Fg, Streicher und B. c.)

Concerto B-Dur (2 Fl, 2 Ob, Fg, Streicher und B. c.)

Concerto D-Dur in drei Chören (3 Trp, Pk, 3 Ob, Fg)

hrsg. von Manfred Fechner, 2000

ISMN: M-2034-8304-5

Preis: 140,50 €

Bestellnummer: FH 8304

[Details](#) | Hofmeister Musikverlag

Weihnachtskantaten für den Hof Schwarzburg-Sondershausen [DMB II/5]

aus dem Doppeljahrgang 1736/37 und 1739

Teil 1: Die Kantaten zum ersten bis dritten Weihnachtstag

Ach daß die Hülfe aus Zion käme

Ehre sei Gott in der Höhe

Ich sehe den Himmel offen

Ihr sollt nicht wöhnen

Machet die Tore weit

Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis

von Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

hrsg. von Manfred Fechner, 2006

ISMN: M-2034-8305-2

Preis: 120,00 €

Bestellnummer: FH 8305

[Details](#) | Hofmeister Musikverlag

Weihnachtskantaten für den Hof Schwarzburg-Sondershausen [DMB II/6]

aus dem Doppeljahrgang 1736/37 und 1739

Teil 2: *Die Kantaten zum Sonntag nach Weihnachten bis Epiphania*

Das Alte ist vergangen

Das Ende eines Dinges ist besser denn sein Anfang

Wie viel' ihn aufnahmen, denen gab er Macht, Gottes Kinder zu werden

Alles, was ihr tut mit Worten oder Werken

Euch aber, die ihr meinen Namen fürchtet

Träume sind nichts und machen doch schwere Gedanken

Danksaget dem Vater

Wir haben ein festes prophetisches Wort

von Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

hrsg. von Manfred Fechner (2013)

ISMN: 9790203483069

Preis: ...

Bestellnummer: FH 83...

[Details](#) | Hofmeister Musikverlag

Vestibulum hortuli harmonici sacri [DMB II/8]

sowie ausgewählte Motetten und geistliche Konzerte zu zwei bis acht Stimmen *Vestibulum hortuli harmonici sacri* (Braunschweig 1643)

Geistliche Konzerte aus der Sammlung von Johann Dillinger:

Fröhlich wollen wir (HGWW I/121)

Freut euch, ihr lieben Christen (HGWW I/119)

In dulci jubilo (HGWW I/172)

Laudate Dominum (HGWW I/194)

Christwiegelein (HGWW I/99)

Geistliche Konzerte und Motetten aus handschriftlicher Überlieferung:

Dialogus nuptialis... (HGWW I/212)

Lobet den Herren, alle Heiden / Es wollt uns Gott gnädig sein (HGWW I/200)

Ich hab' dich ein klein' Augenblick (HGWW I/160)

Ach Herr, wie ist meiner Feinde so viel (HGWW I/6)

Nun Herr, wes soll ich mich trösten (HGWW I/224)

von Heinrich Grimm (1592/93-1637)

hrsg. von Thomas Synofzik, 2008

ISMN: M-2034-8308-3

Preis: 135,50 €

Bestellnummer: FH 8308

[Details](#) | Hofmeister Musikverlag

Lateinische Kirchenmusik [DMB II/10]

Missa D-Dur (HarWV 32)

Dixit Dominus (HarWV 42)

Magnificat a 2 Cori (HarWV 43)

von Gottlob Harrer (1703-1755)

hrsg. von Ulrike Kollmar, 2009

ISMN: M-2034

Preis: 168,00 €

Bestellnummer: FH 831

[Details](#) | Hofmeister Musikverlag

Melchior Franck: Threnodiae Davidicae - Nuremberg 1615 [DMB II/9]

Die Bußpsalmen deß Königlichen Propheten Davids

Deutsche Bußpsalmen in Chorsätzen zu sechs Stimmen

hrsg. von Dirk Jaehner und Bernd Koska, 2015

Bestellnummer: FH 8309

ISMN: 9790203483090

Preis: 118,00 €

Bestellnummer: FH 8309

[Details](#) | Hofmeister Musikverlag

Zurzeit in Vorbereitung:

Johann Schelle: Motetten und geistliche Konzerte [DMB II/11]

hrsg. von Roland Wilson und Bernd Koska (geplant 2016)

Bestellnummer: FH 83...

**Antonio Lotti: Ascanio ovvero Gl'odj delusi dal sangue (Text: Antonio Maria Luchini)
mit dem dreiteiligen Intermezzo Nana, Francese e Armena (Mirena e Floro)
von Francesco Gasparini und Giovanni Bononcini (Dresden 1718/19) [DMB II/7]**

hrsg. von Wolfgang Horn (geplant 2016)

Bestellnummer: FH 8307

Stand: Februar 2016